



Transkulturelle Bildwelten im Spannungsfeld globaler Vernetzung und lokaler Vermittlungspraxen

20.10.2022 - 22.10.2022 am Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Universitätsstr. 26, 86135 Augsburg
+++++++ keine Teilnahmegebühr – Speisen und Getränke sind inkludiert ++++++

Donnerstag, 20.10.22

13:00 Uhr

Come together, Kaffee und Kekse

14:00 Uhr

Constanze Kirchner

Begrüßung und Vorstellung von Inhalten und Zielen des Kongresses

Professorin für Kunstpädagogik, Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Universität Augsburg

14:30 Uhr

Ernst Wagner

*„globale Netze – lokale Praxen“ – Ergebnisse der Summerschool in Kassel zur transkulturellen
Vermittlungspraxis im Fach Kunst*

Kunstpädagogie, Honorarprofessor Hong Kong University of Education

15:00 Uhr

Avitha Sooful

*Internationale Perspektiven zu Themenstellungen und Diskursen transkultureller Vermittlungspraxis – Reflexion
der Projektergebnisse aus Kassel*

Senior Lecturer, Fine Art, University of Pretoria, National President of the South African National Association
for the Visual Arts

16:00 Uhr

Kaffee und Kuchen

16:30 Uhr

Julius Heinicke

Titel folgt noch

Kulturwissenschaftler, Professor für Kulturpolitik und Inhaber des UNESCO-Lehrstuhls für Kulturpolitik für die
Künste in Entwicklungsprozessen an der Universität Hildesheim

17:30 Uhr

Ulrich Heinen

Narrative des Globalen. Auf dem Weg zu einer tragischen Kunstpädagogik

Professor für Gestaltungstechnik und Kunstgeschichte an der Bergischen Universität Wuppertal

19:00 Uhr

Abendessen und Gespräche



Freitag, 21.10.2022

9:00 Uhr

Benjamin Jörissen

Cultural Resilience as a Matter of Art: Analyses from the ruangrupa "Lumbung Calling" Talks

Professor für Pädagogik mit Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung, Inhaber des UNESCO Chair in Arts and Culture in Education an der FAU Erlangen-Nürnberg

10:00 Uhr

Christiane Schmidt-Maiwald

Verzweigte Vermittlungswege – existenzielle Themen als Brücken zwischen globaler Hyperkultur und individueller Identität

Kunstpädagogin und Kunsthistorikerin am Lehrstuhl für Kunstpädagogik, Universität Augsburg

11:00 Uhr

Kaffee und Kekse

11:30 Uhr

Brigitte Kaiser/ (evtl. Osuanyi Quaicoo Essel, angefragt)

Input: *Wie vermitteln wir Globalisierung im Kunstunterricht*

BDK-ATAG Wettbewerb Bayern/ Ghana

Kunstpädagogin, Fachverband für Kunstpädagogik - BDK Bayern e.V.

12:00 Uhr

Ingmar Saal

Input: *Point and Kill - Transkulturalität und postkoloniale Identitätssuche. Impulse für den Kunstunterricht*

Kunstpädagoge, Gymnasiallehrer Kunst

12:30 Uhr

Mittagessen und Gespräche

14:00 Uhr

Katharina Fink/ Philipp Schramm

Input: *ISB Handreichungen zum kulturellen Transfer im Kunstunterricht*

Katharina Fink ist stellvertretende Leiterin des Iwalewahaus für afrikanische Gegenwartskultur/ Universität Bayreuth; Philipp Schramm ist Kunsthistoriker, Iwalewahaus

14:30 Uhr – 16:30 Uhr

Arbeitsgruppen zu Concepts of Art Education

- 1. Interkulturelle Konzepte: Reflexion der internationalen Kooperationsprojekte** (ggf. englischsprachig)
Ernst Wagner/ Avitha Sooful
- 2. Migration und Machtverhältnisse im Kunstunterricht: Theoretische Überlegungen**
Ulrich Heinen/ Johannes Kirschenmann
- 3. Umgang mit der Werkauswahl: Themen, die interkulturelles Verstehen fördern**
Nicola Pauli/ Christiane Schmidt-Maiwald
- 4. Transkulturelle Inhalte im Kunstunterricht: Unterrichtsbausteine zum Video „Point and Kill“**
Ansgar Schnurr/ Ingmar Saal
- 5. Afrika – Vermittlung und Inklusion: Zur Entwicklung von Lehr-/ Lernmaterialien**
Katharina Fink/ Philipp Schramm
- 6. Außerschulisch: Transkulturelle Konzepte in Museen und ihre Vermittlung**
Marc Fritzsche/ Steffen Egle (angefragt)
- 7. Forschungsansätze: Transkulturelle Vermittlungsansätze als Forschungsgegenstand?**
Constanze Kirchner/ Nicole Berner



16:30 Uhr

Kaffee und Kuchen

17:00 Uhr

Arbeitsgruppen im Plenum

Vorstellung erster Ergebnisse und Diskussionen zu transdisziplinären und transkulturellen Erkenntnissen für die Kunstpädagogik

19:00 Uhr

Abendessen und Gespräche

Samstag, 22.10.2022

9:00 Uhr

Martin Schulz

Titel folgt noch

Professor an der Hochschule für Künste Bremen für Kunstwissenschaft/ Theorie und Geschichte ästhetischer Praxis

10:00 Uhr

Marc Fritzsche/ Steffen Egle

Input: *Das Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern – wessen Museum?*

Ansätze zur Publikumsbeteiligung und zu einer multiperspektivischen Museumsarbeit

Marc Fritzsche ist Professor für Kunstdidaktik, Universität Koblenz-Landau

Steffen Egle ist Kunsthistoriker, Leiter des Museums Pfalzgalerie Kaiserslautern

10:30 Uhr

Kaffee und Kekse

11:00 – 12:30 Uhr

Arbeitsgruppen

*Transdisziplinäre und transkulturelle Erkenntnisse für die Kunstpädagogik
hier: Ansätze für die Unterrichtspraxis entwickeln*

12:30 Uhr

Mittagessen und Gespräche

14:00 Uhr

Ansgar Schnurr

Kommentierende Bilanz und Konsequenzen im Lichte des Kongresses für die Kunstpädagogik

Professor für Kunstpädagogik mit Schwerpunkt Kunstdidaktik, Justus-Liebig-Universität, Gießen

14:30 Uhr

Arbeitsgruppen im Plenum

Ergebnisse und ggf. Unterrichtsmodelle: Interkulturelle, transdisziplinäre, kultur-komparative Vermittlungsansätze im Spiegel des Kongresses zur Diskussion und Weiterentwicklung

16:00 Uhr

Statements

ggf. auch aus der bayerischen Bildungspolitik zur Weiterentwicklung der Problematik

gegen 16:30 Uhr Ende des Kongresses